

*Meneer Kramer moet lachen.*

**Meneer Kramer:**

Ja. Vangen.

**Lizzy:**

Dus je zei dat ze dit altijd twee keer afspeelde?

**Meneer Kramer:**

Op z'n minst. Tot ze ons eruit schopten.

**Lizzy:**

Oké.

## **#12 Haar bezigheid**

*Dancing queen - ABBA*

**Iedereen:**

Als ze kwam, tot het eind

Dansen was haar bezigheid

Oehoe

Dochterlief, hier stond zij, voelde zich altijd vrij

(12 tellen rust)

Een milkshake en een stukje taart

Dit bestelt ze zo zonder kaart

Als de muziek maar aan stond

Dan zette zij het hard

Drukte weer gauw op start

(4 tellen rust)

De mannen keken, slijm langs hun mond

Zij draaide rondje hier met haar kont

Soepel, soepele heupjes

Een blik was echt genoeg

En deze man verjoeg

**Meneer Kramer**

Ja want zij koos voor mij

**Iedereen:**

Zij stond hier altijd vrij

En was je boos, maakte zij jou weer blij

Oh zo vrij

Doe maar mee, voel je ook zo vrij oh yeah

Wat een vrouw

Lijkt op jou

Zij was niet bang nee voor niks

Oeh

Als ze kwam, tot het eind

Was dit haar bezigheid

(20 tellen rust)

Niemand kon haar magie weerstaan

Éen blik en je kon niet meer gaan

Je voelde dat de beat opkwam

Dan trok ze je zo mee

Hup, daar de dansvloer op

En dan deed je wel mee

Zij stond hier altijd vrij

En was je boos, maakte zij jou weer blij

Oh zo vrij

Doe maar mee, voel je ook zo vrij oh yeah

Wat een vrouw

Lijkt op jou

Zij was niet bang nee voor niks

Oeh

Als ze kwam, tot het eind

Was dit haar bezigheid

(12 tellen rust)

Als ze kwam, tot het eind

Was dit haar bezigheid

Bezigheid (4 tellen rust)

*Langzaam gaan de lichten uit.*

BLACK OUT.

SCÈNE 31 'JIJ BENT VAST BLIJ DAT DAT FILMPJE ZO GOEDKEKEKEN IS'.

*In de gang op school.*

**Lucas:** Ik heb er niks over gehoord.

**Mara:** Nope. Het lachgasschandaal van de debatclub is nu het onderwerp van de dag.

**Lizzy:** Oké, dus dat is goed nieuws toch? Ik ben officieel weer onzichtbaar.